

この用紙はリハーサル開始までに提出をお願いします。

# Setting Sheet

Arist Name (フリガナ)

セッティング図

Drum tom

○をつけてください。

1 TOM ・ 2 TOM

氏名	パート	モニター要望など

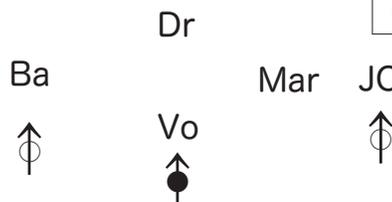
持ち込み機材 (マイク・アンプなど、機種名までご記入をお願いします)

PA への要望など (外音の注文など)

## 三国ヶ丘 FUZZ 機材リスト

- |                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| < Guitar Amp >                      | < Keyboard >   |
| ・ Marshall JJVM210H(ヘッドアンプ)         | ・ YAMAHA P-95  |
| ・ Marshall 1960 LEAD(キャビ)           | ・ Roland RD600 |
| ・ Roland JC-120                     |                |
| ・ Fender HOT ROD DELUXE             |                |
| < Bass Amp >                        |                |
| ・ HARTKE HA3500(ヘッドアンプ)             |                |
| ・ Ampeg Classic series SVT-610(キャビ) |                |

セッティング図 (記入例)



Drum tom  
○をつけてください。  
1 TOM ・ 2 TOM

- ◆ Vo    ↑ Cho
- ・ マイクの必要な場所に上記の記号をお書きください
  - ・ アンプの種類、LINE の数など詳しくお書きください
  - ・ リハーサル開始までにセッティストとともに提出してください

# - SET LIST -

ARTIST NAME (フリガナ)



<SE> 有 / 無 ※SE有の場合はSEを止める合図を教えてください。  
1. 手あげ 2. 演奏開始 3. 流し切り 4. その他 ( )

MC	曲目	曲調	要望・備考
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		

FUZZでは演出上スモークを使用しますが、必要のない場合はチェックしておいてください。

※リハーサル時「3曲目やります」「1曲目のサビからやります」などお伝えいただくと本番は曲に合わせた照明演出でライブをサポートします！